

# Programme 2022-23

## Séminaire Art & Psy- chanalyse

6

dates

Avec JUDITH MICHALET, CAROLINE SAN MARTIN, JOY SÉROR, HÉLÈNE SIRVEN  
En collaboration avec : *Savoirs et clinique*, Revue de psychanalyse, GENEVIÈVE MOREL, psychanalyste et rédactrice en chef et FRÉDÉRIC YVAN, LUCILE CHARLIAC, psychanalystes  
Et CLAUDINE HUNAULT, artiste et psychanalyste

Coordonné par Diane Watteau et Frédéric Verry

# Programme

Coordonné par Diane Watteau et Frédéric Verry

Ce séminaire transversal **Art & Psychanalyse** s'inscrit dans une tradition de recherche qui encourage les interactions entre les créations artistiques et les sciences humaines, particulièrement la psychanalyse et ses recherches actuelles. Les grandes idées de la psychanalyse et leurs évolutions au cours de son histoire, très employées par les sciences humaines et la création, feront l'objet de notre attention. Il s'agira d'évaluer comment la psychanalyse se trouve d'autant plus en réélaboration critique, qu'elle se confronte à l'art, et vice-versa. Que fait la psychanalyse à l'art et que fait l'art à la psychanalyse ? Les artistes et les psychanalystes exposeront leurs œuvres, leurs questions, leurs découvertes pour mieux penser notre époque. Cette valorisation des échanges entre les disciplines s'adresse aux chercheurs et aux étudiants des diverses composantes de l'École des arts de la Sorbonne, depuis le premier cycle jusqu'au doctorat.

Chaque séance de séminaire de 2h aura pour vocation l'invitation d'un artiste et d'un psychanalyste.

**1** Lundi 3 Octobre 2022, 18h-20h · salle 230  
**Le rêve et la création**  
**RACHEL DEVILLE (artiste) et HERVÉ CASTANET (psychanalyste)**  
Discutant **FRÉDÉRIC VERRY**

**2** Mercredi 9 Novembre 2022, 19h-21h · STC Amphi  
**Antoine d'Agata ou la jouissance en actes**  
**ANTOINE D'AGATA (artiste) ET FRÉDÉRIC YVAN (psychanalyste)**  
Discutants **ÉVELYNE ARTAUD, FRÉDÉRIC VERRY ET DIANE WATTEAU**

**3** Mercredi 14 Décembre 2022, 18h-20h · salle 250  
**Du réel dans le regard ?**  
**GILLES PANDEL (artiste) et CLAUDINE HUNAULT (psychanalyste)**  
Discutantes **JOY SEROR ET HÉLÈNE SIRVEN**

**4** Jeudi 23 février 2023, 18-20h · salle 251  
**L'œuvre, ce lieu de résistances**  
**CHARLIE BOISSON (artiste) et EMMANUEL VALAT (psychanalyste)**  
Discutantes **CAROLINE SAN MARTIN ET JOY SEROR**

**5** Mercredi 5 Avril 2023, 18-20h · STC Amphi  
**Entre rituel et performativité : quels transferts ?**  
**MYRIAM MIHINDOU (artiste) et FABRICE BOURLEZ (psychanalyste)**  
Discutantes **JUDITH MICHALET ET DIANE WATTEAU**

**6** Mai – date à préciser  
...  
**ERNEST PIGNON ERNEST (artiste) et LUCILE CHARLIAC (psychanalyste)**  
Discutantes **HÉLÈNE SIRVEN ET DIANE WATTEAU**

## Séminaire Art & Psy- chanalyse 2022 – 23



Sarah Lucas, *Beyond the Pleasure Principle*, 2000 © Sarah Lucas.  
Courtesy of the artist and Sadie Coles HQ, London

**Institut acte**  
Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne  
École des arts de la Sorbonne  
45-47 rue des Bergers  
75015 PARIS

**INSTITUT  
ACTE**

UNIVERSITÉ PARIS 1  
PANTHÉON SORBONNE